

REVISTA
"VALLE DE LA CUEVA"



ASOCIACIÓN DE PESCA
"C.D.E. RÍO VALDEAZOGUE"

ALMADENEJOS

NOTICIAS

Como el año pasado vamos a intentar buscar colaboración para nuestros concursos entre las revistas especializadas.

Si estáis interesados en que volvamos a poner DVD sobre determinados tipos de pesca lo indicáis en la sede o a cualquier miembro de la Junta. Veremos qué se puede hacer.

Ya queda poco para que empiece a funcionar la página Web de nuestra asociación. Buscaremos la posibilidad de buscar un día para presentarla.

ALGUNAS CURIOSIDADES SOBRE..... VINILOS

Cómo anzuelar los vinilos correctamente.

Vinilos que se deslizan por el anzuelo o que no se mueven bien. Picadas falladas de la forma más absurda y enganches inoportunos. Todos estos problemas vienen dados por un denominador común: un defecto más o menos grave en el anzuelado del artificial.

Ni todos los vinilos se montan igual, ni todos los anzuelos valen para cualquier señuelo. El primer error siempre está propiciado por la ambigüedad, y pensar que los anzuelos «sirven para todo» nos traerá grandes quebraderos de cabeza.



LUCHANDO UNA CAPTURA (ALAMILLO)



BONITA IMAGEN EN ALAMILLO



COMENTANDO LA JORNADA EN LA GRAVERA

Errático slug-go

El secreto de estos señuelos tipo slug-go (jerkbaits en general, senkos y similares) radica en un anzuelado perfectamente simétrico. Sólo de esta forma conseguiremos que en vinilo tenga una acción correcta, sin tendencia a rotar sobre sí mismo. También es muy importante, que el vinilo quede completamente recto, sin verse afectado por el anzuelo.

Como son artificiales con mucho cuerpo y un grosor de vinilo superior a la media, nos irán muy bien los anzuelos de apertura extra ancha, aunque los tradicionales de texas se pueden emplear sin problemas. Con anzuelos de apertura extra ancha podemos anzuelar el vinilo con el sistema texposed (la punta fuera) sin que se pierda su acción antienganches. Ya existen anzuelos específicos para slug-go.

Shadow saltarín

Conseguir que un shadow se mueva como debe (saltando, desplazándose de lado a lado, subiendo y bajando) es fácil si el anzuelado está bien realizado. El vinilo debe quedar un poco doblado, pero sólo un poco. Si quedará recto perdería toda su peculiar acción y no saltaría, de igual modo que si queda demasiado curvo tendría tendencia a dar vueltas sobre sí mismo.



Podemos emplear cualquiera de los dos anzuelos típicos de vinilos, aunque recomendamos los de apertura normal (montaje texas, sin atravesar) porque el shadow es de cuerpo fino. Contamos con la ayuda del fabricante, que incluye una marca («hook») justo en el lugar donde debe ir el anzuelo.

Lombriz comodín

Las lombrices de vinilo son artificiales fáciles de montar. Sólo debemos tener en cuenta el número de anzuelo de acuerdo al tamaño del vinilo, y que la lombriz quede recta, sin doblarse. Así conseguiremos la mejor acción, y evitaremos que al recoger el vinilo, rote sobre sí mismo, rizándonos la línea.

Por lo general emplearemos anzuelos de apertura normal, aunque con lombrices muy voluminosas (berkley power, zipper shakin...) Pueden ayudarnos los de apertura extra ancha.

Efectivo cangrejo

La mayoría de cangrejos suelen tener un cuerpo similar al de una lombriz. Por este motivo todas las recomendaciones anteriores nos servirán igualmente. Sólo añadir una más, y es que el cangrejo se anzuela por la cola, no por la cabeza. En cuanto al tipo a emplear, es frecuente encontrar en el mercado cangrejos con cuerpos voluminosos, por lo que -aún pudiendo emplear cualquiera de ellos- nos decantamos por los anzuelos de apertura extra ancha.

*Vinilos con faldillines*

De la mano de zipper, yamamoto o teeth, ya podemos disponer de los señuelos más revolucionarios en los últimos años. Los vinilos con faldillín son muy efectivos, pero para ello deben estar correctamente montados. Igual que una lombriz o un cangrejo, prestando especial atención a que el vinilo quede recto, sin deformarse, y que el plomo no interfiera en los faldillines.

Mucha atención al tamaño del anzuelo, porque estos

vinilos «aparentan más de lo que son», y es frecuente cometer el error de emplear tallas demasiado grandes.

Por cierto, en vinilos gruesos, mejor los de apertura extra ancha, aunque en la mayoría de los casos nos servirán igualmente los estándar.

CLASIFICACIÓN

Veremos si los puntos de lance, al no incluirse en la general suponen más o menos importancia. La pesca de ciprínidos se hace muy competitiva.

CIPRINIDOS:**PUNTOS**

1.-	José Manuel Riballo Bueno	35
2.-	Juan E. Camacho Diez-M.	30
3.-	David Cabanillas Vigara	28
4.-	José Fco. Cabanillas Vigara	28
5.-	Felipe Almena Panizo	27
6.-	Francisco J. Barahona Moreno	16

LANCE:**PUNTOS**

1.-	Francisco J. Barahona Moreno	10
2.-	David Muñoz Sánchez	10
3.-	Pedro Bravo Jarilla	9
4.-		

PIEZA MAYOR TEMPORAL: PESO (Kg) ESPECIE LUGAR

Felipe Almena Panizo	5'100	Carpa	Entredicho
Francisco J. Barahona Moreno	1'540	Black-Bass	La Serena

PRÓXIMOS CONCURSOS.

En junio volvemos a Castilseras y hacemos el primer concurso de lance en nuestra comunidad después de la veda.

FECHA	LUGAR	MODALIDAD	OBSERV	GANADOR
10 junio	CASTILSERAS	CIPRINIDOS	ALMADENEJOS	
24 junio	LA RIBERA	LANCE	ALMADENEJOS	

TEMPORADA 2006.

Volvemos a Alamillo, ya hacía tiempo que no se pescaba en concurso en esta presa.

13 Mayo: Bueno pues este concurso estaba programado para Guadalmez, pero tras una visita a la zona en días anteriores se consideró oportuno trasladarlo a la Gravera por la falta de agua. Teníamos noticias de capturas de pequeños barbos y peces gato y de mosquitos, muchos mosquitos. La jornada fue agradable por el buen tiempo (menos mal) y aunque a veces el agua se puso revuelta con el oleaje se realizaron varias capturas de carpas y peces gato. La clasificación a ajustó mucho con este concurso.

27 Mayo: Bueno, pues nos presentamos en Alamillo sabiendo que la semana anterior se habían capturado buenas carpas (una de más de 5 Kg.), lo que hacía presagiar una buena jornada. Pero la jornada la empezamos preocupados por el molesto viento que se levantó y que dificultaba dejar la veleta colocada en el lugar de cebado. No obstante, las picadas se fueron sucediendo hasta completar un buen número de ejemplares, alguno de ellos de muy buena talla (carpas de más de 3 Kg).

FECHA	LUGAR	MODALIDAD	OBSERV	GANADOR
13 mayo	LA GRAVERA	CIPRINIDOS	GUADALMEZ	José Fco. Cabanillas
27 mayo	ALAMILLO	CIPRINIDOS	ALAMILLO	Fco. José Barahona

Gran mogambo

Aunque en ocasiones lo montaremos con anzuelos texas, lo más habitual es emplear anzuelos plumados tipo jig. Bien, dando por supuesto que utilizamos la talla y tipo correctos (redondeado, con buena apertura y tija de media longitud), la pregunta viene con hacia dónde anzuelar. La respuesta es sencilla y la verá en la fotografía que acompaña a estas líneas: la punta del anzuelo debe quedar exactamente en el lado opuesto a la cola. Si lo montáramos al revés, el mogambo tendría una curiosa tendencia a enredarse, e incluso a quedar atravesada la cola en al anzuelo, anulándose la acción.

*Infrautilizados tubos*

Aunque no son muy populares en España (por desconocimiento, que no por resultados), los pescadores que los deseen emplearlos pueden recurrir a los montajes con plomo de bala, con plomo en el interior, o directamente sin lastrar. En los tres casos sucede lo mismo, porque los tubos son gruesos (aunque estén huecos) y nos obligan a emplear anzuelos de apertura extra ancha.

Inmortales pikies

Llevar muchos años entre nosotros... Pero siguen ocupando un lugar de honor en las cajas. Pescan muy bien, pero para conseguir que rindan al cien por cien, es imprescindible que el vinilo quede recto y con suficiente anzuelo fuera. La tija debe discurrir paralela al lomo del pikie, y no muy profunda, para que el anzuelo sobresalga y tenga capacidad de penetrar en la boca del bass o el lucio.



Nociones finales

Para terminar, haremos una última recomendación que ya se ha insinuado a lo largo del texto (ver cuadro adjunto): es muy importante prestar gran atención al tamaño del anzuelo que empleemos. Una lombriz de 10 pulgadas montada en un 3/0 es la mejor garantía de fallar la mayoría de las picadas, por muy bien montada que esté. Y un vinilo de 3 pulgadas resultará imposible de anzuelar en un anzuelo del 5/0, por más que lo intentes. Hazte con una docena de anzuelos en las tallas que necesites... Y a pescar.

El tamaño de los anzuelos

Tomando como ejemplo una lombriz (el vinilo más habitual en nuestras salidas de pesca), veamos qué talla de anzuelo es la idónea.

Talla vinilo	talla anzuelo
3 pulgadas	2-1
5 pulgadas	1-1/0
7 pulgadas	2/0-3/0
10 pulgadas	4/0-5/0
12 pulgadas	5/0-6/0

CALENDARIO LUNAR DE..... JUNIO

LUN	MAR	MIER	JUEV	VIER	SAB	DOM
			1 	2 	3  	4 
5 	6 	7 	8 	9 	10 	11  
12 	13 	14 	15 	16 	17 	18  
19 	20 	21 	22 	23 	24 	25  
26 	27 	28 	29 	30 		

SIGNOS:



CRECIENTE



MENGUANTE

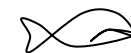


LUNA LLENA



LUNA NUEVA

ACTIVIDAD: La proporción de negro y tamaño indica el porcentaje



MINIMA



Buena-Muy buena



Regular-buena



EXCELENTE